

> Jueves 14 de noviembre, 19:30 horas

DAVID CASADO presenta en Covibar *Vísperas de sangre y otros relatos sombríos*



El próximo jueves 14 de noviembre a las 19:30 horas, el periodista y escritor **David Casado** acude al Mirador Literario de Covibar para presentar su último libro *Vísperas de sangre y otros relatos sombríos*

Acudes en noviembre al Mirador literario a presentar *Vísperas de sangre y otros relatos sombríos*. ¿Qué va a encontrar el lector en este libro?

Con *Vísperas de sangre...* he querido ofrecer un relato veraz de los antecedentes, las causas y circunstancias, nacionales e internacionales, que precipitaron la Guerra Civil, para comprender mucho mejor nuestro pasado más reciente y poder reconciliarnos con el mismo. No se trata de un ensayo académico, si no de un libro de divulgación que recurre a la narrativa histórica para denunciar el silencio y el olvido que pesan sobre ese pasado tan trascendental, sin el cual no podemos explicar ni comprender nuestro actual presente. Durante demasiado tiempo, el relato de estos hechos guerra civilistas ha estado sometido, exclusivamente, a la visión e interpretación interesada del bando de los vencedores, y por lo tanto, esa historia estaba trufada de la interesada propaganda franquista. Tal y como expresa alguna de las críticas que ya se han publicado sobre el libro: (Revista Historia de España y el Mundo, núm. 171, septiembre 2019) «...esta obra repasa los acontecimientos trascendentales de la contienda y es cuando menos arriesgada. Sin embargo, su autor ha hecho frente al reto con un brillante y riguroso ejercicio de documentación que nos acerca a la Guerra Civil con una narración veraz, de prosa elegante y literaria, que conmueve al lector más allá de los postulados políticos y que a su vez rechaza la tan manida equidistancia con la rotunda descripción de los hechos del holocausto español al que se refirió Paul Preston».

Ya has escrito varios textos sobre la Guerra Civil. ¿Por qué te genera tanta curiosidad este acontecimiento histórico?

He escrito otros libros, pero sobre la Guerra Civil este es el primero, aunque haya firmado numerosos artículos y relatos en relación con el conflicto a lo largo de mi vida profesional. Creo sinceramente que sobre nuestra guerra y el período de la Segunda República aún no tenemos cayos, como sí sucede con las guerras carlistas, por ejemplo, y todavía ambas cuestiones están sometidas al debate ideológico y el uso político partidista. Por desgracia, muchos políticos, periodistas y autores, todos ellos generadores de opiniones públicas, siguen legitimando la dictadura franquista e incluso justificando sus crímenes. Para ello le dan la vuelta a la realidad y le quitan su legitimidad a la Segunda República, que encarnaba, con todos sus defectos y virtudes, el primer sistema democrático que tuvimos los españoles, universalizando el voto para todos los ciudadanos, independientemente de su género y nivel de renta. Un buen ejemplo de lo que digo está siendo la polémica que envuelve al traslado de los restos del dictador del Valle de los Caídos.

Al hilo de esta pregunta, ¿cómo y por qué crees que nos afecta hoy este período histórico?

Con la promulgación de la Ley de Amnistía de 1977 y el olvido del pasado más reciente que consagró la Transición, se ha producido un verdadero «memoricidio», tan lamentable como injusto. Con todas las víctimas y tes-



tigos fallecidos, se ha impuesto una visión sobre la Segunda República y la Guerra Civil, equidistante e injusta. Debido a todo ello, me temo que España sigue siendo un país al que le han hurtado su memoria colectiva y le han falseado su historia. Sobre todo la más reciente, esa que afecta al franquismo y a la verdadera naturaleza de aquel régimen. A este respecto, coincido con la opinión de mi colega Carlos Hernández de Miguel, autor del magnífico libro *Los campos de concentración de Franco*, que ya presentó en vuestro Centro Social, la pasada primavera. Carlos sostiene «que los españoles somos víctimas de una amnesia buscada y orquestada por el poder, para convencernos que

el olvido del pasado nos garantiza la paz y la democracia. Pero en realidad es justo lo contrario».

Se ha hablado mucho de las diferentes versiones de la historia que nos llegan según qué bando las cuente. ¿Crees que los divulgadores tenéis un papel importante para hacernos llegar la información real?

Siendo cierto que «la historia la cuentan los vencedores», esta no deja de ser una disciplina académica que investiga de forma objetiva sobre el pasado a la luz de los testimonios y documentos que han llegado hasta nosotros. El que escribe sobre historia sin rigor académico, basándose tan solo en supuestos ideológicos y opiniones subjetivas, más pronto que tarde cae en el descrédito. Todos sabemos que las tesis doctorales y las investigaciones académicas resultan poco accesibles a la mayoría de lectores, porque tampoco son fáciles de publicar y difundir. Para poder ampliar estos círculos académicos y llegar a un número mayor de interesados en el conocimiento de nuestra historia, son imprescindible los divulgadores, al igual que sucede con otras muchas disciplinas científicas, ya sean la medicina, la cosmología o la física cuántica. Lo que sucede en relación con la historia de nuestro país es que sobre ella pesan enormes prejuicios, heredados de la zafia Leyenda Negra, que hoy nos resulta preciso desmontar y dar a conocer, en la senda iniciada por autores de tanto prestigio como María Elvira Roca Barea, con su best seller: *Imperiofobia y Leyenda Negra*.

Para terminar, ¿podrías contarnos cómo te documentas y recomendarnos tus tres libros preferidos sobre la Guerra Civil?

Siendo periodista de profesión, el hábito de documentarme y contrastar las diversas fuentes va de oficio. Al ponerme a escribir sobre cualquier historia, la búsqueda de documentación y la consulta permanente de una amplia bibliografía sobre los sucesos que trato, siempre es una exigencia ética e intelectual. No quiero decir con ello que yo no me equivoque nunca o hable «ex cátedra», si no que nunca miento a sabiendas. Por supuesto que como autor o relator de los acontecimientos históricos tengo ese «apéndice» al que se refería el filósofo Julián Marías; pero lo que no tengo es una «apendicitis» que me induzca a escribir con las tripas en lugar de la cabeza.

Respecto a la bibliografía existente sobre nuestra Guerra Civil, yo me circunscribo a la publicada durante los últimos veinte años, puesto que la anterior, salvo excepciones, está muy contaminada por la propaganda que realizó el franquismo. Una excepción digna de mención sería *El laberinto español*, del hispanista Gerald Brenan; acompañado por dos clásicos más recientes, también firmados por historiadores británicos: *La Guerra Civil española*, de Anthony Beevor, y *El holocausto español*, de Paul Preston. Y dentro de la bibliografía más reciente publicada por investigadores españoles, me parecen imprescindibles la biografía sobre Negrín de Enrique Moradiellos y varios títulos del profesor Ángel Viñas.

El Rincón de la Lectura
LIBROS DE TEXTO
UNIVERSIDAD - U.N.E.D. - ESCUELAS DE MÚSICA...

EL RINCÓN DE LA LECTURA
LIBRERÍA - PAPELERÍA
C.C. Covibar
Avda. Covibar, 8 - 1ª planta - Local 17
28523 RIVAS VACIAMADRID
www.elrincondelalectura.es
informacion@elrincondelalectura.es
91 499 58 93