

**David
Pielfort**

LOS CHUPACABRAS
NOS SIGUEN
VENDIENDO EL OVNI



AULA LITERARIA JESÚS DELGADO VALHONDO

**David
Pielfort**

LOS CHUPACABRAS
NOS SIGUEN
VENDIENDO EL OVNI



aula

Juan Diego Vallinola

Organiza:

aeex asociación de escritores extremeños

Colaboran:

JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO
IES ALBARREGAS
IES EMÉRITA AUGUSTA
IES SANTA EULALIA
ESCUELA DE ARTE



PARADORES

Mérida

Fundación



Caja de Badajoz

Ilustración Portada:

XXXXXXXX

Maquetación e Impresión:
ARTES GRÁFICAS BOYSU, S.L.

Dirección:
ANTONIO ORIHUELA

El programa de Aulas Literarias de la AEEX obtuvo en 2007 uno de los Premios al Fomento de la Lectura concedidos por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

EDICIÓN NO VENAL

*Lo que aparece es bueno
y lo bueno es lo que aparece.*

Debord

*A los libros que cada año
repiten en las “Ferias del Libro”
y de los que se toman sus títulos*

NECRONOMICÓN

Todo lo que no quepa
entre las hojas de un libro... ¡tíralo!

(Cuando los poemas se convirtieron en traducciones
ambas industrias desaparecieron.)

PASA UN DÍA EN LA ANTIGUA GRECIA

¡Homero era más escritor de éxito
que Anticipo!

EL SEXO: UNA REFLEXIÓN ALTERNATIVA

La presión del internauta
se reduce al teclado.

TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN

Los autobuses de la policía llegan hasta la playa de Tarifa
transportando a centenares de miles de políticos
vestidos con chándales desiguales, anticuados...
y con la marea los hacen nadar hacia Turquía o la Guinea.

MANUAL CIRÍLICO

No hay nada más terrorífico
que una casa de lujo abierta,
aparentemente inhabitada
y sin agua en la piscina.

Me lo ha dicho un editor ruso
que lleva un garrote de feria
debajo del asiento del coche.

NAUFRAGIOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA

La única cadena humana es la del váter
y no es patrimonio de la humanidad.

EL PRINCIPITO

En el desierto de internet
acaba aterrizando el cursor.

EL MARKETING

Usted ha venido, usted ha pedido,
usted ha pagado y usted se ha ido.

EL OBISPO DEL KREMLIN

El día que Juan Pablo II visitó El Rocío,
alrededor de él salieron ardiendo los pinos.

(Vídeo no encontrado.)

El mismo día que el cantante de Metallica
se quemó el cuerpo entero en un concierto.

LA VIDA MARAVILLOSA DE LOS ANIMALES

Fue despedido de su trabajo en el zoológico
por arrojar sus propios excrementos a los visitantes.

Ahora asesora a alguien cobrando
como ofidiólatra de los fondos reptilianos.

CÓMO LOCALIZAR Y REPARAR AVERÍAS EN VÍDEO-CÁMARAS

El Fin no justifica el cine.

EL QUIJOTE

El Quijote no se compra, se hereda
y después se practica.
—¿No tiene mérito la primera parte...
que todo ocurra dentro de un bar?

GUÍA ESENCIAL DE JARDINERÍA

El cortacésped se lo llevó Nostradamus
y todavía no me lo ha devuelto...
¡si yo ya lo sabía!

KAMA-SUTRA

Te mueves menos que Zenobia
en una cama de clavos
(traduciendo a Tagore).

JARDINERÍA EN ESPACIOS PEQUEÑOS

Ver tu fantasma
paseando por la pantalla negra
del ordenador apagado.

APRENDA A TOCAR LA GUITARRA

El maestro daba clases al lado de casa
y se emborrachaba todos los días.
Mi madre lo veía pasar a cuatro patas
y cuando le dije que quería ser guitarrista
exclamó: —¿iCóóómo...como el Moraleee...!?

Y es que tenía principios y finales morales.

DICCIONARIO DE MUJERES EN LA HISTORIA

Mascaba cristales cuando tenía catorce años.
¿Te acuerdas del número de las cebollas?
Se puso hinchada por la reacción... tienen algo venenoso
en la piel,
recuerdo cuando se hizo ella sola aquel traje de hombre, y
cuando cavaba con un azadón del veintidós entrando y sa-
liendo de plano
en el documental.

En las galerías de arte nunca te dan las buenas tardes.

CASTILLOS ENCANTADOS

Pronto tendremos que reunirnos
dijo la piedra a la catapulta.

ANATOMÍA HUMANA

Los autores
con sus fotos
de la manita tonta.

"ANTOLOJÍA" POÉTICA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

3,60 euros.

DICCIONARIO HERÁLDICO Y NOBILIARIO

Un pordiosero bajo el puente de una autopista
extiende una pancarta en la que dice:
“Soy el hijo de Marilyn y Kennedy”.

LOS MEJORES REFRANES

Un niño cogió el libro de mil y una maldiciones.
–¿Pero tú vas a leerlo?– dijo la madre.
Y el niño dijo que no, pero no soltaba el libro...

La vendedora del puesto de la feria del libro
se tragó el cigarrillo de la marca Nobel entero.

EL VATICINIO DE LA TIERRA

El Vaticano para el que lo trabaja.

MAQUETAS RECORTABLES DE CASAS DE MUÑECAS

En el fondo de una urna electoral
tengo una iguana y un ofidio,
fundaron un partido y un banco,
y entre los dos me han quitado el piso.

TRATADO DE BAILES

Un gramático de Lebrija preguntó
al bailarín Alejandro Vega
que dónde había aprendido todo:
—En el mostrador del bar, hijo,
en el mostrador... —dijo.

CURSO CREATIVO DE DIBUJO Y PINTURA

“_____”

(Chucha, dasyatis pastinaca)

LAS MEJORES FÁBULAS

Cuando recibas el viaje* en la Ilíaca
conserva siempre tu vena
y no riegues de sangre tu camino.

Sin duda ya sabrás qué significan las ilíacas.

Y ten cuidado en Encefalonia de la Plana
con los poseídos, cipotes y refregones.

**(Viaje: acometida con arma blanca.)*

MI LUCHA

El surfeador volverá a caer
en su empeño
de ser expulsado por el mar.

JARDINERÍA EN ESPACIOS PEQUEÑOS

Ver tu fantasma
paseando por la pantalla negra
del ordenador apagado.

HISTORIA DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA

Entré en una calle
sólo para (P)residentes
y estaba llena de
putas y pobres.

LA NAVAJA CLÁSICA

Toda la culpa de la navaja
la tiene el vino.

EL LIBRO DE ORO DE SAINT GERMAINE

La mujer en el escaparate de la joyería
no se convertirá al final en oro
por mucho que se fije forzando la vista.

DICCIONARIO DE LOS SUEÑOS

¿¡Ya son las siete!?

DICCIONARIO GITANO

Cualquiera que bailando
parezca un gitano de goma
al día siguiente con rapidez
será aplaudido en Barcelona.

El rasgueo límbico,
el giro parahipocampal de tacón
y la fluctuación microtonal melismática
han estado muy bien.

PINTA Y COLOREA

Los precios de los materiales
crearon las vanguardias.

(Ya se sabe que sin ellos
no hay forma que valga).

EL ARTE DE LA GUERRA

Guerrata: la OTAN ya ha destruido
un 30% del Ejército libro de Gadafi.

LOS 100 MEJORES COCKTAILS

Que yo me conformo,
que yo me conformo
con una copa de cloroformo.

LUGARES QUE VER EN LISBOA

Han cerrado el Gingham
con los clientes todavía dentro,
pegados en el suelo
renegrido de aguardiente.

INFORMÁTICA BÁSICA

El mejor diálogo entre la máquina y el hombre:
—¿Seguro que quiere apagar el ordenador?

LA FAUNA

Usted no contiene nada
y no puede comprender
que no va a reproducirse.

(A menos que sea
un pez gordo
o una vaca sagrada).

EL RETORNO DE LOS BRUJOS

Un homúnculo en redoma
no es un redomado culo mascando
un artefacto de goma.

EL ARTE DE LA FELICIDAD

A vista de satélite: si Vd. une todos los puntos
donde ha encontrado una moneda tirada en el suelo
completará el dibujo fractal de la figura del yeti
encontrándose una peseta en pleno Nepal.

Hay quien se ha tatuado la escena en el pecho.

LA BIBLIA DEL DIABLO

Una novela es escribir
hojas de lamentaciones
contra uno mismo.

NOSTRADAMUS

En un jardín de cerezos púrpuras
y vestido con la camiseta del Neo-Tokyo,
Nostradamus dribla y chuta con la puntera,
estrellando la esfera armilar en el cruceiro.

EL CORÁN

Pedía a la vez dos vasos de vino
con la excusa de estar esperando
a un tercero que siempre resultaba
que no venía y que nunca vino.

AEROMODELISMO

El avión lleno de vómito aterriza por emergencia y de un pasajero emergen noventa y siete bolas de cocaína. La guardia civil informó sobre el verdadero contenido de los intestinos: eran 97 cráneos del mismísimo poeta Lorca con un peso de 1,8 kilogramos cada uno. Los médicos extrajeron todas las calaveras de Lorca del cuerpo. Ya han sido interceptadas 19 personas que transportaban a Lorca dentro de su organismo.

EL CÓDIGO CIVIL

Una aguja de oro dice en el pajar:
—¡A la gente le da coraje
que el dichoso burro
toque la flauta de puta madre!

HISTORIA ILUSTRADA DE LA LITERATURA

—¡Es que no salgo...
ahí fuera ya no hay nada para mí...
anda dime algo!

Y le pintó un bisonte en la pared.

LAS FLORES DEL MAL

Las flores del mal
son las que se dan a los artistas
al final del recital.

Y el que canta y el que toca
se levantan entre aplausos
y dando atrás un paso
se señalan con la mano
matándose con el rayo láser.

PROVERBIOS

El número de parados
por fin concuerda
con los códigos postales.

Nunca destruyas nada
que ya lo robarán.

Salir del armario es fácil,
lo difícil es salir del mueble-bar.

Abstente, que la bohemia
es lo que sale en el BOE.*

**(Boletín oficial del Estado)*

LIBRO DE LOS ENSALMOS

En este establecimiento
no se admiten tontos ajenos.

LA CONTABILIDAD EN CASA

Cuando el escorpión no tiene dinero
se queda metido debajo de una piedra.

EL LIBRO ROJO DEL TAO

Instruir al pueblo es imposible:
todos quieren vivir en el mismo castillo
y servir a Drácula y Doña Urraca,
hasta suplantarlos.

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

No se debe trabajar con signos
para cobrar simbólicamente.

(Advertencia:
nunca se sabe adónde ha ido el dinero.)

LA REHABILITACIÓN DE ZARATUSTRA

Ella atendía al público que se llevaba los libros de la mesa plegable. Después del recital había que ver al poeta de su marido corriendo detrás de la gente y repitiendo que los libros no eran gratis: —¡Oiga!

LOS CHUPACABRAS NOS SIGUEN VENDIENDO EL OVNI

*DAVID PIELFORT
Tarifa-2015*



DAVID PIELFORT (1971).

Nace en una novela de Dickens
y es abandonado por los gitanos.

Un banco le compró un cuadro.

Su voz retumbó en la Bienal de
Arte de Venecia; e Israel Galván
ha bailado sobre su cuerpo.

Otorgó la llave de oro del cante
jondo a Paco de Lucía, en una
pielfortmance que televisó La 2.

Ha publicado “La Isla de Cama-
rón” en la editorial Germanía.

1. Francisco Brines 2. Jorge Márquez / Miguel Murillo 3. Bernardo Atxaga
4. Ada Salas / María José Flores 5. Luis Landero 6. José Agustín Goytisolo
7. José Hierro 8. Juan José Millás 9. Justo Vila / Fco. José Vaz 10. Clara
Janés 11. Antonio Gamoneda 12. Félix Grande 13. Ana Rossetti 14. Luis
Mateo Díez 15. Dulce Chacón 16. Luis Antonio de Villena 17. Luis García
Montero 18. José Viñals 19. Manuel Martínez Mediero 20. Antonio Mar-
tínez Sarrión Gustavo 21. Martín Garzo 22. Jorge Riechmann 23. Juan
Carlos Mestre 24. Olvido García Valdés 25. Javier Tomeo 26. José María
Merino 27. Irene Sánchez Carrón 28. Espido Freire 29. Rosa Regás 30. Fe-
lipe Benítez Reyes 31. Víctor M. Díez 32. Rufino Félix Morillón 33. Ana
María Matute 34. José Manuel Caballero Bonald 35. Ignacio Martínez
de Pisón 36. José Antonio Ramírez Lozano 37. Unai Elorriaga 38. Rafael
Chirbes 39. Carlos Marzal 40. Luis Alberto de Cuenca 41. Jesús Sánchez
Adalid 42. Juan Bonilla 43. Carmen Alborch 44. Agustín García Calvo
45. Almudena Grandes 46. Inês Pedrosa 47. Isaac Rosa 48. Fernando Bel-
trán 49. Ángel Campos Pámpano 50. Belén Gopegui 51. Benjamín Prado
52. Luisa Castro 53. Antonio Soler 54. Antonio Pereira 55. Basilio Sánchez
56. Ricardo Menéndez Salmón 57. José Luis Peixoto 58. Raúl Guerra Ga-
rrido 59. Santiago Castelo 60. Luis Eduardo Aute 61. Gonçalo M. Tavares
62. Eugenio Fuentes 63. Marina Mayoral 64. Suso de Toro 65. Cristina
Grande 66. Luis Felipe Comendador 67. valter hugo mãe 68. Jordi Doce
69. Antonio Gómez 70. Déborah Vukusic 71. Joan Margarit i Consarnau
72. Fernando Sanmartín 73. Andrés Neuman 74. Eladio Orta 75. Fran-
cisco Javier Irazoki 76. Ángel Petisme 77. Diego Doncel 78. Dante Medina
79. José María Cumbreño 80. Pablo Guerrero 81. Enrique Falcón 82. Fe-
rran Fernández 83. Daniel Casado 84. Irene Gruss 85. Luis Chaves
86. Uberto Stabile 87. Antonio Rigo 88. Nurit Kasztelan 89. David Pielfort.

89

Asociación
de Escritores Extremeños